

Scène 1

Dans la chambre de Julie Lacroix. On est mercredi,¹ il est trois heures. Julie et sa copine Nathalie écoutent de la musique techno ensemble.

NATHALIE Hé, Julie ! Il n'est pas super, ce CD !

JULIE Tu as raison ! C'est franchement nul !
J'ai une idée ! On va sur la dalle de la
tour Montparnasse ?²

NATHALIE Oh, oui. Chouette ! On va regarder les
garçons, ils font du patin à roulettes.

1. mercredi : en France, la plupart des enfants ne vont pas à l'école le mercredi. Ils en profitent pour faire des activités sportives, artistiques, aller chez leurs grands-parents... Certains vont à des cours de religion. Des centres de loisirs sont ouverts pour les enfants qui ne restent pas chez leurs parents ou leurs grands-parents. Pour compenser le mercredi, les enfants vont à l'école le samedi matin.

2. Montparnasse : quartier du sud de Paris (14^e arrondissement) où se trouvent de nombreux théâtres et salles de spectacle, une grande gare moderne où on peut prendre le TGV pour aller sur la côte Atlantique et une très haute tour de laquelle on a une vue magnifique sur tout Paris.

Scène 2

Dix minutes après, les filles arrivent devant la tour Montparnasse.³ Les garçons font une démonstration de slalom. Quel look⁴ d'enfer⁵ avec leurs casques et leurs patins ! Julien est là aussi.

NATHALIE C'est la classe ! Julien est formidable
Bravo !

JULIE Bof,⁶ moi, je ne le trouve pas si terrible,⁷
ton Julien.

NATHALIE Hé ! Dis donc toi ! Tu voudrais bien qu'il
te drague,⁸ mais c'est moi qu'il aime !
Oh, là, là ! Attention, Julien !

3. tour Montparnasse : cette tour abrite surtout des bureaux. Autour, il y a un ensemble commercial et administratif. Cet endroit est un lieu de passage très animé.

4. un look : apparence générale, allure, façon de s'habiller, de se coiffer... Familier, anglicisme, très utilisé dans le monde de la mode et du design.

5. d'enfer : (familier) fantastique.

6. Bof : interjection familière qui indique l'indifférence.

7. terrible : (familier) ici, formidable, génial, fantastique.

8. draguer : (familier) séduire.



Julien rate son virage et boum,⁹ c'est le choc, le voilà par terre, juste devant les filles. Julie rigole, mais le pauvre Julien, allongé sur la place, a très mal à la jambe droite. La bande de copains se précipite... Ahmed arrive aussi.

AHMED Alors, le champion ! Qu'est-ce que tu fais par terre ?

JULIEN Vous rigolez,¹⁰ mais c'est pas drôle du tout. J'ai très mal. Aïe ! Aïe ! Aïe !¹¹

NATHALIE Attends, je vais t'aider.

Mais rien à faire, il ne peut pas se relever.

YASMINA Toi, Nathalie, reste là, moi, je vais à la cabine téléphonique. J'appelle une ambulance. Mince ! J'ai pas de carte.¹²

LUC Tiens, voilà. Fais vite !

Luc donne sa carte à Yasmina et elle se précipite à la cabine. Peu de temps après, l'ambulance est là.

9. boum : onomatopée de quelque chose qui tombe.

10. rigoler : (familier) rire. Très employé par les enfants et les adolescents.

11. Aïe ! : interjection qui exprime la douleur.

12. pas de carte : Yasmina n'a pas de carte téléphonique. En France, pour appeler d'une cabine téléphonique publique, il faut une carte téléphonique que l'on peut acheter à la poste, dans les kiosques à journaux ou dans les bureaux de tabac.

Deux infirmiers descendent et portent Julien dans l'ambulance. Très triste, Julien quitte ses amis pour l'hôpital. Nathalie fait la bise à son copain et va vite téléphoner aux Rigot.