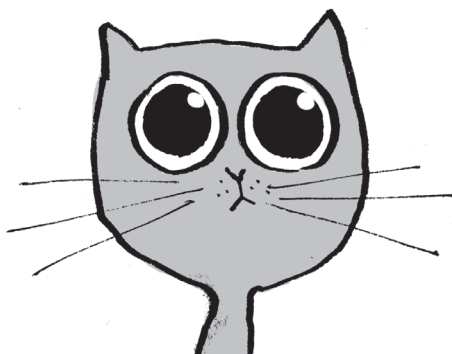


HET PUDDING PROBLEEM



*Voor Charlotte en onze dochters,
met heel veel liefde JB xxx*



NUR 282/W091801

Bisac JUV008000/JUV019000

First published by Simon & Schuster UK Ltd

Originele titel: *Lyttle Lies. The Pudding Problem*

© Joe Berger, MMXVII

©MMXVIII Nederlandse editie: Uitgeverij Kluitman Alkmaar B.V.

Nederlandse vertaling: Manon Sikkell

Opmaak binnenwerk en omslag: Studio L.E.O.

Alle rechten voorbehouden, inclusief het recht van reproductie
in zijn geheel of in gedeelten, in welke vorm dan ook.

kluitman.nl



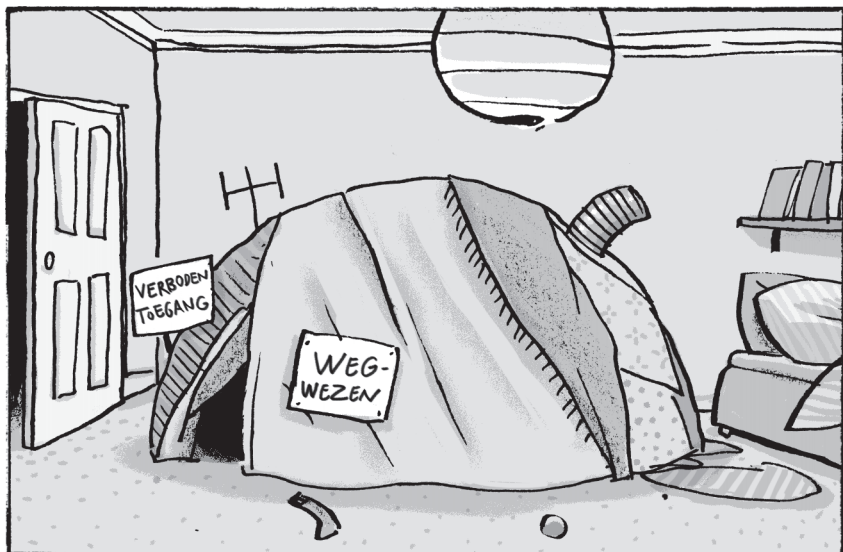
HET PUDDING PROBLEEM

JOE BERGER

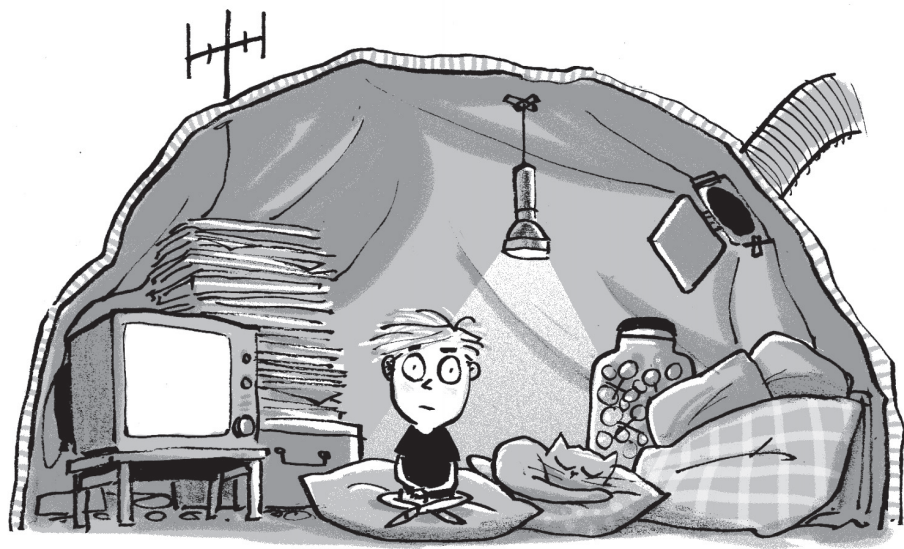
Vertaald door Manon Sikkel

kluitman





De hut



Speciaal ontworpen in schutkleuren die bij de rest van mijn kamer passen. Het ziet er aan de buitenkant misschien niet zo mooi uit, maar vergis je niet. Binnenin is alles relaaaaaxed.

Alleen speciaal bevoegden mogen dit heiligdom betreden. Als ze zich kunnen identificeren.



NAAM:

Charlie Boon

STATUS:

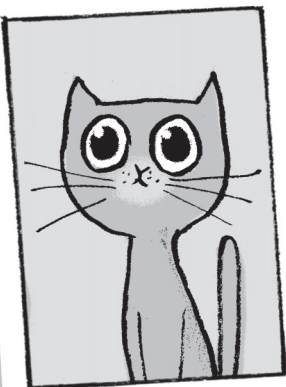
Beste vriend

GOEDE EIGENSCHAPPEN:

Is niet bang voor a) gevaar, b) mijn zus. Ziet dingen die niemand anders ziet.

WALGELIJKE EIGENSCHAPPEN:

Zijn haar. Te veel haar. Ogen? Geen idee.



NAAM:

Pudding

STATUS:

Kat

WALGELIJKE EIGENSCHAPPEN:

Spinnen. Grote ogen.

PROBLEMEN:

Eet te snel. Piest te snel. Raakt vaak in paniek.

De hut is de perfecte plek om te ontsnappen aan de dagelijkse stress van een negenjarige. En dan heb ik het niet over de extreme gebeurtenissen die zich soms voordoen. Zoals die keer dat aliens onze stad binnenvielen en bijna iedereen ontvoerden...



... tot ik ontdekte dat aliens allergisch zijn voor augurken en ik die dag de grote held werd met mijn zelfgebouwde augurkenkanon.

Of die keer dat het schoolplein spontaan instortte,
precies daar waar alle tweedeklassers stonden...

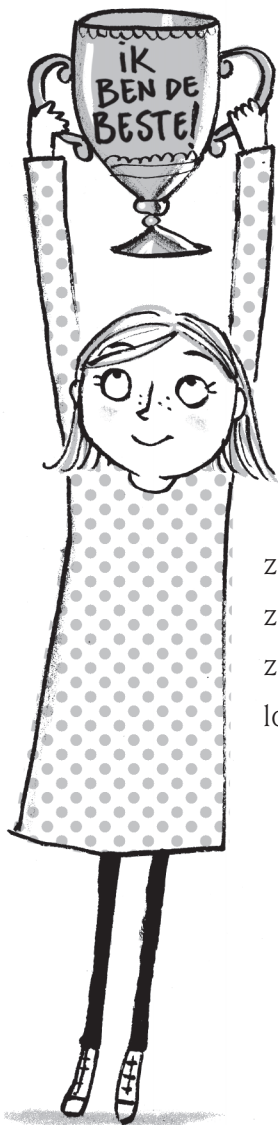


... en ze mij aan een touw naar beneden lieten zakken
om ze een voor een te redden, omdat de schooldirecteur
in een hoekje stond te huilen. (Hij
heeft laagtevrees – het omgekeerde
van hoogtevrees.)

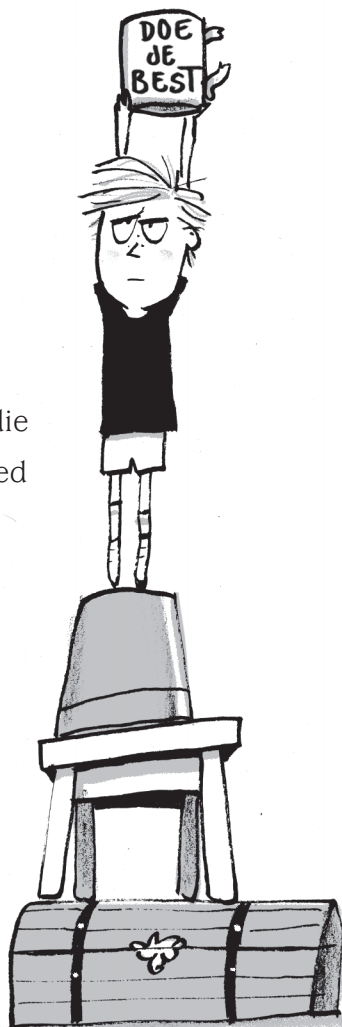
SCHOOLDIRECTEUR. →
VREEMDE GAST.



Nee, de stress die ik bedoel, heeft te maken met doodnormale dagelijkse problemen.



Oudere zussen die
zoooooo irritant goed
zijn in alles, dat je
zelf een eersteklas
loser lijkt.



Moeders die denken dat
rekenhuiswerk de zin van het
bestaan is.



Vaders die denken
dat het leuk is om
je rekenhuiswerk
te maken onder
begeleiding van een
jazzmuziekje op de
gitaar...



... En natuurlijk al die keren dat
je ten onrechte beschuldigd wordt van
de verschrikkelijkste misdaden.
Dat zul je wel herkennen.

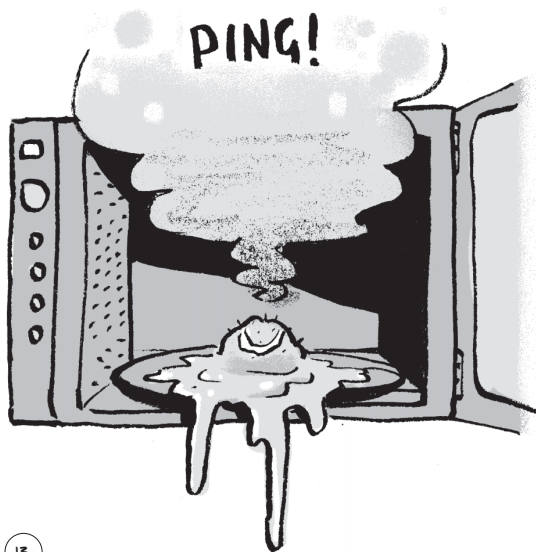
Het huis is bijna afgebrand –
ALWEER! Dat zal Lars wel zijn!



Er hangen wortelen in
de appelboom! LARS!



Er ligt een met kaas
gevulde gesmolten
tennisbal in de
magnetron – De
Keukenpolitie doet
onderzoek en zoekt
getuigen. Ze zijn op zoek
naar (raad maar...) LARS!



Oké, het kan zijn dat jij hier minder mee te maken krijgt dan ik. Ik heb namelijk een **REPUTATIE**. En een reputatie is niet goed. Het is alsof je een bord om je nek hebt hangen waarop staat:

PAS OP!

Je kunt voor alles een reputatie hebben, maar de mijne is voor iets heel specifiek: ik vertel weleens een leugentje om bestwil.

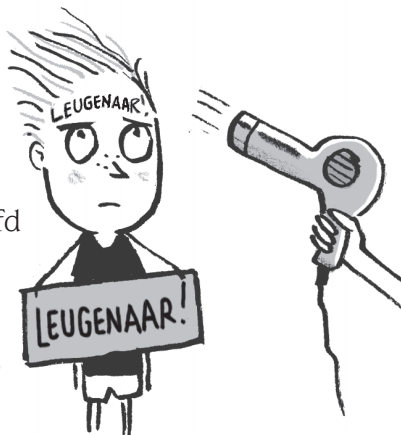
Er wordt gezegd dat de waarheid niet snel over mijn lippen komt.

Heel af en toe heb ik misschien iets verteld dat niet helemaal honderd procent waar is.

Laat ik
het anders
zeggen. Op
het bord om
mijn nek
staat:



En op
mijn
voorhoofd
staat:



Als je goed kijkt, zie je dat ik nog veel meer borden om me heen heb.

